

GŁOS NARODU

Nr. 337. — ROK XLII.

PONIEDZIAŁEK

9 GRUDNIA 1935.

REDAKCJA, ADMINISTRACJA I DUKARNIA, KRAKÓW, UL. ŚW. KRZYŻA 11
KONTO P. K. O. WARSZAWA NR. 140.055. — KONTO P. K. O. KRAKÓW, NR. 401.099.

Przedpłata wynosi:

Miesięcznie

W Krakowie
z o noseniem bez odnośnika
5- zł. 4-50 zł.

Na całym obszarze Państwa polsk.
z przesyłką pocztową
5- zł.

Zagranicą.
8- zł.

TELEFONY: REDAKCJA Nr. 101-90. ADMINISTRACJA Nr. 133-44. DUKARNIA Nr. 133-44 i 144-06.

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń
ale zwraca i nie honoruje, listów
nieopłaconych nie przyjmuje.

Za każdą zmianę adresu dostaw 50 gr.

Redakcja przyjmuje strony
od godziny 11. do 13.

Kongres Ludowców za parcelacją bez odszkodowania.

Warszawa, 8. 12. (Telef.). Obrady kongresu Stronnictwa Ludowego zakończyły się wyborami. Prezesem Stronnictwa wybrano W. Witosa, jego zastępcą i urzędującym wiceprezesem M. Rataja, prezesem Rady Naczelnej Stan Thugutta. W skład Rady Naczelnej wybrano około 100 członków, m. in. prof. Kota, dr. Wład Kiernika, Kaz. Bagińskiego. W ciągu dwu miesięcy, podczas których urzędować będą dotychczasowe władze, zostanie zwołane zebranie Rady Naczelnej, na którym nastąpi wybór nowych władz. W tezach programowych uchwalono m. in. parcelację wszelkich latyfundiów bez odszkodowania, żądanie amnestji dla więźniów brzeskich, zniesienia obowodu osobnienienia, rozwiązania parlamentu i ciał

samorządowych i dokonania nowych wyborów Sejmu i Senatu na zasadzie dawnej ordynacji. Potępiono wszelkie ruchy faszystowskie i wyrażono opinię, że polityka zagraniczna powinna opierać się na dawnych sojuszach. Kongres domaga się likwidacji zatargu z Czechosłowacją, zachowania umiaru i równowagi w stosunkach z Niemcami. Na zaufanie do Niemiec przyjdzie czas, gdy Niemcy zrzekną się pretensyj do granic zachodnich. Kongres przeciwstawia się jakiegokolwiek akcji antysowieckiej, co byłoby początkiem nowej ostrej zawieruchy wojennej. W walce z dyktaturami, w dążeniu do demokracji Stronnictwo Ludowe spodziewa się znaleźć poparcie ze strony ruchu robotniczego.

Negus strzelał do samolotów bombardujących.

Paryż, 8. grudnia (PAT.) Specjalny korespondent Havasa z Addis Abeby donosi o następujących szczegółach wczorajszego bombardowania Dessie przez samoloty włoskie: 5 samolotów rzuciło bomby zapalające, które jednak nie pociągnęły za sobą ofiar w ludziach. Rząd abisyński zaprzecza twierdzeniom włoskim, że Dessie zostało zbombardowane, dlatego, iż było ono miejscem koncentracji wojsk abisyńskich i że Negus podczas bombardowania miasta ukrył się w pobliskim lesie. Dziennikarze zagraniczni

głoszą komunikat rządowy — mogą zaświadczyć, że Negus pozostał na posterunku i osobiście strzelał z karabinu maszynowego do samolotów włoskich.

DZIENNIKARZ ANGLIJSKI RANNY.

Addis Abeba, 8. 12. (PAT.) Do szpitala francuskiego w Addis Abeba przewieziono samolotem specjalnego wysłannika agencji Havasa Goyona, który został ranny przy bombardowaniu lotniczym w okolicach Dessie.

—000—

Co mówi świadek bombardowania.

Addis Abeba, 8. grudnia (PAT.) Przybył tu na samolocie pierwszy świadek nocy bombardowania Dessie, dziennikarz francuski Francois Goyon. Opowiada on, że ludność miasta, na którą w pierwszej chwili bombardowanie wywarło ogromne wrażenie, szybko opanowała się, tak, iż do paniki nie doszło. Ranni znosili cierpienia ze stoicyzmem. Znaczna ilość ofiar pochodzi stąd, że przez miasto marszerowały z różnych jego części oddziały wojska. Po zakończeniu ataku dziennikarze udali się samochodami wraz

z policją i sanitariuszami na miasto, aby przekonać się o szkodach i ofiarach, wywołanych przez bomby. Wówczas to właśnie jeden z wojowników abisyńskich, należący do grupy nieregularnej sądząc, że ma przed sobą samochód przeciwnika, dał dwa strzały, którymi ranił Goyona w kolano, a jego sąsiada sanitariusza w ramię. Negus wyraził rannemu dziennikarzowi ubolewanie i oddał do jego dyspozycji samolot, którym Goyon przybył do stolicy.

—000—

Mussolini przestrzega przed optymizmem.

Obrady parlamentu faszystowskiego.

Rzym, 8. 12. (PAT.) Wczoraj o godz. 15-oj odbyło się uroczyste posiedzenie parlamentu faszystowskiego, które było pierwszym od czasu rozpoczęcia działań wojennych w Afryce Wschod. Na wstępie deputowani złożyli na rzecz skarbu państwa złote medale, stanowiące specjalną odznakę członków parlamentu.

Następnie zabrał głos Mussolini. Zapowiedział, że w 365 dniu sankcyj naród włoski ożywny będzie tym samym duchem i tą samą siłą co w pierwszym dniu oblężenia gospodarczego, Mussolini stwierdził, że w ostatnich kilku godzinach zauważył się duża pewna poprawa atmosfery. Jednakże szef rządu włoskiego przestrzega przed optymizmem, ponieważ narady rzeczoznawców nie mogą być uważane za rokowania. 16 października zwrócono się do Włoch o sprzeciwienie propozycji, a rychło potem zastosowano przeciw Włochom sankcje. Mussolini zastrzega kategorię, jakoby przyjął sankcje dobrowolnie. Przeciwnie — protestował przeciwko nim jak najbardziej stanowczo.

Sympatie dla Francji i Belgji.

Skolei wspominając o Francji i Belgji Mussolini oświadczył, iż naród włoski żywi sympatie dla rządów tych krajów, które zgłosiły

zastrzeżenia przeciwko zastosowaniu art. 16 paktu. Nawiązując do mowy min. Hoare, Mussolini przyjął do wiadomości fakt, że Foreign Office pragnęłoby, by Włochy posiadały silny rząd, a więc rząd faszystowski. Lecz Włochy silne będą wówczas, gdy będą miały zapewnione: ekspansję i bezpieczeństwo w Afryce Wschodniej. Naród włoski słucha słów, mówionych pod jego adresem, ale patrzy na czyn, wiedząc, że na dzień 12 grudnia przygotowane jest nałożenie embargo na naftę, co poważnie pogorszy sytuację.

ARMIA I CZARNE KOSZULE WYWALCZA ZWYCIĘSTWO, ZAPEWNI MUSSOLINI.

Na zakończenie Mussolini oświadczył, że rozstrzygnięcie zatargu w Afryce Wschodniej nastąpić może tylko przy zupełnym uznaniu włoskich praw na tem terytorium i włoskich zagadnień bezpieczeństwa. W oczekiwaniu na to akcja będzie kontynuowana na terenie Afryki Wschod., gdzie armia włoska i czarne koszuły wywalczą Włochom decydujące zwycięstwo.

Mowa Mussoliniego przyjęta została żywiołowo oklaskami przez członków parlamentu. Przemówienie to ogłoszone będzie w całym Włoszech. — Następne posiedzenie parlamentu odbędzie się we wtorek.

Laval i Hoare ustalają podstawy załatwienia konfliktu.

Paryż, 8. grudnia (PAT.) Po sobotnich rozmowach francusko-angielskich na Quai d'Orsay, ogłoszono następujący komunikat: „Pan Laval przyjął dziś po południu min. Hoare, któremu towarzyszyli ambasador angielski Clerk, sir Robert Vansittart i Peterson. Obaj ministrowie stwierdzili istnienie zupełnego porozumienia między obu rządami co do prowadzenia ścisłej współpracy. Przeprowadzona wymiana poglądów będzie kontynuowana jutro dla ustalenia podstaw, które mogłyby być zaproponowane celem po-

lubownego uregulowania konfliktu włosko-abisyńskiego”.

Zakłopotanie obu stron.

Paryż, 8. grudnia. (PAT.) Rozmowy francusko-brytyjskie przeciągnęły się dzisiaj prawie do godziny 13. Po krótkiej przerwie podjęto rozmowy w ciągu popołudnia. Nie wiadomo jeszcze, czy zostaną one zakończone dzisiaj wieczorem i czy Hoare opuści Paryż jeszcze w dniu dzisiejszym. W kołach mniemanych twierdzą, że sprawa przyjaznego porozumienia się jest powodem dużego zakłopotania obu stron.

Porozumieli się. Ale co powie Mussolini?

Paryż, 8. grudnia (PAT.) Dzisiaj o godzinie 17 doszło do porozumienia pomiędzy

Hoare'm a Lavalem w sprawie załatwienia zatargu włosko-abisyńskiego.

Ruch rewolucyjny studentów w Kairze szerzy się co raz bardziej.

Paryż, 8. 12. (PAT.) Z Kairu donoszą: Dzisiaj rano młodzież uniwersytecka tłumnie wyszła na ulice i na kilku gmachach rządowych wywiesiła rewolucyjne flagi czerwono-czarne. Gmachy szkolne zostały otoczone przez policję. Młodzież zabarykadowała się w jednym ze szpitali. W kilku dzielnicach miasta komunikacja jest przerwana. Celem rozproszenia

manifestantów policja zmuszona została do użycia broni palnej, wskutek czego kilka osób zostało rannych. Wczoraj rano podkomendanta policji w Kairze Trepana Lucas-beja. Około 5 tys. studentów przygotowuje się do wyjścia na ulice. Ruch rozszerza się coraz bardziej. W mieście skonsygnowano oddziały wojska i policji. Komendant policji zwrócił się do ministra spraw wewnętrznych o udzielenie mu pozwolenia na częściowe stłumienie rozruchów.

Katastrofa pociągów we Włoszech

Neapol 8. grudnia (PAT.) Na stacji Fatta Maggiore, na linii kolejowej Neapol — Rzym zderzyły się dwa pociągi. 4 osoby zostały zabite a około 50 odniosło rany. Na miejscu wypadku wyjechały władze.

Kupuj tylko w Drogerii im. św. Teresy

STEFANA HYŁY

Kraków, ul. Wiślna L. 6.

Telef. 138-09.

Telef. 138-09.

Od 2 XII. — 24 XII. b. r.

Świąteczny Wielki Tani Tydzień

wód kolońskich, perfum, krajowych i zagranicznych, oryginalnych i na wagę.

Szofer taksówki poznaje Łebeda.

Warszawa, 8. 12. Sobotnia rozprawa w procesie morderców min. Pierackiego zakończyła się na przesłuchaniu szofera Koczyka, który krytycznego dnia stał z taksówką na rogu ulicy Solec i 3 Maja. Koło godz. 16 wsiadł do taksówki jakiś młody osobnik bardzo zdenerwowany i zaczął się wściekać na ul. Tamka pod l. 44. Pasażer wysiadłszy następnie z wozu, rozglądał się niecierpliwie dokoła. Koczyk, dowiedziawszy się potem o zamordowaniu min. Pierackiego powziął podejrzenie, że ów młody człowiek mógł mieć coś wspólnego z morderstwem. Świadek przyrzeka, że pasażerem, którego wówczas widział, był właśnie Łebeda.

Dalszy ciąg rozpraw w poniedziałek o godzinie 10.

ZGON ZASŁUŻONEGO KAPŁANA. W niedzielę o godz. 19.30 zmarł śp. ks. Władysław Mikulski, kapłan-jubilat, proboszcz parafji św. Krzyża w Krakowie w 86 roku życia, 58 kapłaństwa. Proboszczem parafji w Krzyża był Zmarły od lat 40.

SKAZANIE OFICERÓW ZA WINĘ NIEROZMYŚLNA.

Kraków, 8. grudnia. Przez szereg tygodni toczył się w Wojsk. Sądzie Okręgowym proces, będący echem nadużyć w 5 baonie telegraf. Na ławie oskarżonych zasiadało 10 oficerów WP. z pułkownikiem W. na czele. Akt oskarżenia zarzucał im działanie na szkodę skarbu państwa. W sobotę wieczorem zapadł wyrok. Sąd przyjął winę nierozmyślną i skazał oskarżonych na kary od 4 tygodni do 6 miesięcy aresztu.

Co słychać w Krakowie

GRUDZIEŃ.

Niedziela 9: Leokadij p. męcz., Walerji p. m.,
Juljana bisk., Cyprjana op.
Wschód słońca 7.28, zachód 15.37.
Długość dnia 8 godzin i 9 min.

Wtorek 10: Najśw. M. P. Loretańskiej. Eulalii p.
męcz., Julji p. męcz., Grzegorza III. pap.
Wschód słońca 7.29, zachód 15.36.
Długość dnia 8 godzin i 7 min.

LEKKI MROZIK. Dzięki nieznacznej obniżce temperatury, którą zanotowano wczoraj w Krakowie, szata śnieżna utrzymała się niemal w całej okazałości. Niedziela ubiegła na ogół pod znakiem pogody. Przedpołudniem było pochmurno, w południe z za chmur wyglądało słońce.

UCZCZENIE ZASŁUG PROF. BOGDANOWICZA. W niedzielę w godzinach południowych odbyło się w nowym gmachu Akademii Górniczej uroczyste uczczenie zasług położonych na polu naukowym przez profesora tej uczelni inż. Karola Bogdanowicza. Prof. Bogdanowicz obchodził w tym dniu 50-lecie pracy naukowej. Głównym punktem programu obchodu było odsłonięcie pamiątkowej tablicy z białego marmuru, umieszczonej w westybulu gmachu. Odsłonięcie poprzedziła akademja w auli Akademii, którą zajął rektor Takliński. Po nim przemawiali prof. Goetel, prof. Nowak imieniem Uniw. Jag. i Akad. Umiejętności oraz kilkunastu delegatów. Na uroczystości obecni byli przedstawiciele władz z wiceministrem Chylińskim na czele.

NOWA WYSTAWA W PALACU SZTUKI. W niedzielę o godz. 12 w południe nastąpiło w Pałacu Sztuki przy pl. Szczepańskim otwarcie wielkiej wystawy zimowej. Składają się na nią wystawa pismierca Artura Markowicza, obejmująca 80 najlepszych dzieł artysty, zmarłego ubiegłego roku, przeważnie pastele. Dalej wystawa zbiorowa Romana Łysakowskiego, prace graficzne Stan. Jakubowskiego i kolekcja artysty lwowskiego P. F. M. Wygrywańskiego, obejmująca kilkanaście obrazów olejnych o tematach orientalnych. Dopełnia wystawy wielka wystawa bieżąca.

ORYGINALNE WYŚCIGI BALONIKÓW zorganizował w niedzielę LOPP. na Rynku krakowskim, w pobliżu ratusza. Udział w nich mógł brać każdy, kto zakupił numerowany balonik za 30 gr. O godz. 12 nastąpił przy tłumnym udziale publiczności start baloników konkursowych. Za najdłuższe loty przyznany zostanie szereg nagród, których wręczenie nastąpi 20 bm.

POMARAŃCZE PO 1.60 ZŁ. ZA 1 KG. — W sklepach krakowskich ukazały się większe ilości pomarańczy. Cena ich waha się od 1 zł. 60 gr. do 1.90 za kilogram. Cena mandarynek wynosi 2 zł. za kilogram. Spodziewać się należy, że po nadejściu dalszych transportów pomarańczy cena ich szybko i wydatnie spadnie.

NIEDOSZŁY SAMOBÓJCA. Przy ul. Chrobrego na Nowej Olszy 26-letni robotnik Wład. Gili usiłował popełnić samobójstwo. Zadał on sobie szereg powierzchownych ran kłatką pierśiowej. Niosącego samobójcę zabrano Pogotowie Ratunkowe w stanie nie budzącym obaw do szpitala.

ŚLEDZTWO W SPRAWIE CZAKÓWNEJ DOBIEGA KU KOŃCOWI. Dochodzenia w sprawie zamordowania przez 16-letnią Czakównę śp. Gerasównę znalazły się w stadium końcowem. W ciągu bież. miesiąca akta sprawy przekazane zostaną prokuraturze. Również badanie stanu umysłowego młodocianej morderczyni będzie niedługo zakończone. — Czakówna odpowiadać będzie za swój czyn prawdopodobnie nie przed ławą przysięgłych, lecz przed trybunałem zwyczajnym. Prokurator oskarżał ją będzie prawdopodobnie o zabójstwo w stanie silnego wzruszenia. Zaznaczyć należy, że Czakówna czeka ta sama kara bez względu na to, czy odpowiadać ona będzie przed sądem przysięgłych, czy przed sądem kolegijskim. Do osiągnięcia pełnoletności osadzona ona zostanie w domu poprawy.

ZŁODZIEJE GRASUJĄ PO MIESZKANIACH. W sobotę wieczorem nizenani sprawcy dostali się przez zdjęcie jednego skrzydła kwatery do mieszkania N. Kelerowej przy ul. Krakowskiej 23, skąd skradli garderobę i bieleżnię wartości 1000 zł.

Dziś w kinoteatrze

„WANDA“

Sw. Gertrudy 3

Arcydzieło, którem wszyscy będą zachwyceni. — Film, który każdego wzruszy. — Film, który każdy przeżyje

ANNA KARENINA

Nieśmiertelna powieść Tolstoj'a w realizacji genialnego reżysera Clarence'a Browne'a. — W roli tytułowej gwiazda — gwiazda
GRETA GARBO
w pozostałych rolach: **Freddie March**, — **Freddie Bartholomew**.

Uwaga! Film Greta Garbo „Anna Karenina“ jest najnowszym produktem znanej wytwórni „Metro-Goldwyn-Mayer“, nakręconym w sierpniu b. r. w atelier Hollywoodu z nowym zespołem gwiazd. Arcydzieło to zdobyło na tegorocznej wystawie w Wenecji puchar „Coppa Mussolini“

Początek seansów w dnie powsz. o g. 5, 7 i 9-10 w niedz. i św. o g. 3, 5, 7 i 9-10.

Sodalicye Mariańskie ku czci swej Patronki.

OTWARCIE WYSTAWY SODALICYJNEJ — AKADEMJA MARJAŃSKA.

Sekretariat Centralny Sodalicyj Marjańskich zorganizował w Krakowie pierwszą w Polsce Wystawę Sodalicyjną. Otwarcie jej nastąpiło w niedzielę o godzinie 11. Wystawa mieści się w sali sodalicyjnej przy kościele św. Barbary. Poświęcenia wystawy dokonał ks. biskup dr. Rospond w obecności p. wicewoj. dr. Małazyńskiego, radnego m. mec. Rozmarynowicza, dyr. Jędrzejewskiego, ks. dr. Moskały, inż. Piszer'a i innych. — Następnie przybyli zwiędzali wystawę oprowadzani przez ks. dr. Moskałę. Zgromadzone na wystawie eksponaty, w liczbie kilku tysięcy sztuk, obrazują poglądowo stan Sodalicyj Marjańskich w Polsce i zagranicą. Piękna mapa światła, umieszczona na najczelniejszym miejscu wystawy, wskazuje rozłożenie ośrodków sodalicyjnych w Polsce, grupujących w swych szeregach 86 tysięcy członków. Ciekawe jest stoisko sodalicyj austriackich, których członkiem jest obecny kanclerz dr. Schuschnigg. Wykresy statystyczne wykazują, że Sodalicye polskie pod względem liczby członków stoją na trzecim miejscu w świecie. Na wystawie nie zapomniano również o dawnych czasach. — Jedną z tablic zaznajamia zebranych z Sodalicyjami, które istniały w Polsce w wieku 17. Była wśród nich Sodalicyja dworzan, Sodalicyja królewska. Z królów polskich trzech było sodalisami. Sodalicye zaliczają do swych szeregów 14 świętych, 16 błogosławionych, 15 papieży, kilkunastu panujących i wiele innych znakomych osobistości — jak wykazuje odpowiednia statystyka znajdująca się na wystawie. Wymienia ona również wielkiego malarza Van Dycka, jako członka Sodalicyj. Do egzotycznych obrazów znajdujących się na wystawie należy fotografia członków Sodalicyj trędowatych w Sewilli. Dalsze stoiska wystawy sodalicyjnej poświęcone zostały bardzo dobrze zorganizowanym sodalicyjom ruskim, prasie sodalicyjnej itd.

Wystawę zwiędzać można codziennie od godziny 10—18 i 15—19 do dnia 20-go grudnia.

O godzinie 12 w złotej sali Domu Katolickiego, wypełnionej po brzegi publicznością, odbyła się Akademia Marjańska. Za-

szczytła ją swą obecnością, podobnie jak otwarcie wystawy, ks. biskup dr. Rospond, ks. infułat Slepicki, nac. Urzędu wojew. Żukiewicz, radny m. dr. Rozmarynowicz, dyr. Jędrzejowski, prof. U. J. dr. Wolter, dr. Regula i inni.

Akademję rozpoczął Chór Akademicki pod kierunkiem p. Kwinty pieśnią Galla: — Bogurodzica. Po zagajeniu Akademii przez prezesa Sodalicyj akad. p. Stan. Trojanowskiego, prof. L. Skoczylasa wygłosił referat p. t.: „Najśw. Marja Panna Królowa i Matka Kościoła“. Mowca zaznaczył, że był czas, kiedy chciano realizować chrześcijaństwo poza Kościołem katolickim. Czyniła to schizma i protestantyzm. Oba te kierunki dzisiaj ulegają rozpadowi, jeden tylko Kościół katolicki trwa nienaruszony. Fakt ten pobudza wrogów Kościoła do ataków na niego. W wielu krajach Kościół katolicki jest prześladowany. Ale i tam z oparów krwi męczekskiej znowu wzniesie swój sztandar zwycięski. Nie wiadomo, jak długo prześladowania trwać będą i jakie kraje jeszcze obejmą. — By je przetrwać, trzeba nietylko przywiązać mas ludu do Wiary świętej, ale również aktywności katolickiej inteligencji. O to winniśmy się modlić dzisiaj do Królowej i Matki Kościoła. — Następnie prof. Skoczylas mówił o kulcie Najświętszej Panny, zakończył zaś swe przemówienie stwierdzeniem, że walka którą dzisiaj toczy świat z Kościołem jest walką o kobietę, bo jak przez kobietę przyszedł upadek, tak przez nią może przysiąc odrodzenie. O zwycięstwo Kościoła w tej walce trzeba modły zanosić do Matki Najświętszej. Ze swadą wygłoszony referat prof. Skoczylasa zebrani nagrodzili hucznymi oklaskami.

W drugiej części Akademii Chór Akademicki wykonał Beethovena: „Jubilate“ i Noskowski: „Pozdrowienie Tatr“, następnie p. Zdz. Cyankiewicz przy akompaniamencie p. J. Gerhardtówny odegrał Bacha: Sarabandę i Wieniawskiego: Legendę, w końcu wiersz P. Claudela „Najświętsza Panna w południe“ deklamował p. P. Mroczkowski. Akademia zorganizowana została w uroczystości Niepokalanego Poczęcia N. Marii Panny, jako święto patronalne Sodalicyj Marjańskich.

Od wtorku dnia 3 b. m. w kinoteatrze „Sztuka“

Film austriacki, który ośni, wzruszy i zabawi! Najfotogeniczniejsza, najpiękniejsza operetka wszystkich czasów.

ORŁÓW

i cza-rem Liana Haid

Żywiłowa, płomienna, radosna pieśń miłości! Fantasyczne przygody i pikantne awanturki wielkiego arystokraty! Werwa! Humor! Śmiech! Zabawa! Peka muzyka! Prześliczne piosenki! W roli głównej: Najsympatyczniejszy z gwiazd — Iwan Petrowicz — znieślawa, męski, rasowy

ZAWIADOMIENIA I KOMUNIKATY
NADZWYŻAJNE WALNE ZGROMADZENIE TOW. URZĘDNIKÓW GMINY M. KRAKÓWA w sprawie projektu ministerjalnego, dotyczącego pragmatyki służbowej, odbędzie się w poniedziałek 9 bm. o godz. 18 w domu Tow., Aleja Krasińskiego 18.

WYKŁADY DLA RODZICÓW. We wtorek 10 bm. o godz. 19 odbędzie się wykład

dla rodziców w lokalu gimnazjum im. Król. Jadwigi, Rynek gł. 34, I. p. (dawna sala Bołoińskiego). Mówić będzie dyr. Ippoldt na temat: „Etyczny i kulturalny poziom młodzieży“. Wstęp wolny.

—000—

REPERTUAR TEATRU SŁOWACKIEGO
Poniedziałek: Teatr nieczynny.
Wtorek: „Noc listopadowa“.

REPERTUAR KINOTEATRU

ŚWIT: „Manewry miłosne“.
WANDA: „Anna Karenina“.
APOLLO: „Jasne Pan szofer“.
SZTUKA: „Orłów“.
UCIECHA: „Czarne oczy“.
STELLA: „Wielkie wydarzenie“.
ADRIA: „Sen nocy letniej“.
PROMIEN: „Świat się śmieje“.
BAGATELA: „Wyspa skarbów“ oraz rewja: „Góra kobiety“.

—000—

„Lot“ dba o swych pasażerów.

W sobotę zaobserwowano w Krakowie nie zwykłe wydarzenie. W godzinach przedpołudniowych zjawił się nad lotniskiem, jak zwy-

kle o tej porze, samolot pasażerski „Lotu“ z Warszawy. Samolot krążył parę minut nad miastem i nie wylądowawszy, odleciał z powrotem w kierunku Warszawy. Ponieważ w czasie, w którym samolot znalazł się ponad Krakowem, padał gęsty śnieg, który ogromnie ograniczył widoczność oraz pokrył grubą warstwą miasto i okolicę a wraz z nią lotnisko, pilot nie chcąc narażać pasażerów na ewentualny wypadek, nie wylądował na zaśnieżonym i źle widocznym terenie, lecz zawrócił do Warszawy. Nie jest to pierwszy wypadek, stwierdzający wielką ostrożność pilotów „Lotu“, dzięki której przedsięwzięcie to w czasie swej długoletniej działalności nie zanotowało żadnego poważniejszego wypadku samolotowego.

Dlaczego umorzono śledztwo przeciw p. Wolnemu.

Jak wiadomo, Sędzia Okręgowy Śledczy za zgodą Prokuratury Sądu Okręgowego umorzył śledztwo w sprawie przeciw Janowi Wolnemu i innym o występki z art. 227 i 273 k. k. spowodu przedawnienia sprawy po myśli art. 86 lit. c) k. k.

Przeciw tej decyzji puszczani wierzyście i udziałowcy upadłego Banku Spółdzielczego wniosli w terminie ustawowym do Prokuratury Sądu Apelacyjnego obzerne zażalenie z wnioskiem na uzupełnienie śledztwa przez zbadanie ksiąg, alegatów i dokumentów bankowych oraz przez przesłuchanie 19 podanych świadków.

Uzupełnienie śledztwa, uważają załagcy się za niezbędne z uwagi na konieczność zupełnego wyświeślenia przyczyn bankructwa i ustalenia, kto, z jakich pobudek i w jakich rozmiarach przyczynił się do upadku Banku przez narażenie go na stratę w kwocie około 1.200.000 zł.

Poszkodowani podnoszą, że elaborat Komisji Śledczej nie wyczerpuje wszystkich czynów, że przedmiotem badania, należy uczynić także sprawę weksli grzeźnościowych w kwocie około 150.000 zł, sprawę kredytu 300.000 zł. itd. Śledztwo winno ustalić, czy nie zachodzą ewentualnie znamiona czynów z paragr. 197 i 200 kodeksu austr., względnie z art. 264 k. k. nowego, a czynny te zaistniały w 1932 r. Badania należy rozszerzyć i na ostatnie lata. — Odpowiedzialność karna niektórych organów Banku uzasadniają również przepisy art. 115 ust. 4. ust. o spółdzielniach w brzmieniu ustawy z 13 marca 1934 r.

Z HISTORJI DRZEW I LASÓW W POLSCE.

We wtorek 10 bm. w Zakładzie Mineralogicznym U. J. przy ul. Gołębiej 11, odbędzie się zebranie naukowe Tow. Przyrodników im. Kopernika, na którym prof. dr. Wł. Szafer wygłosi odczyt: „Z historii drzew i lasów w Polsce“. Początek o godz. 18.15. Goście mile widziani.

Z kin krakowskich.

KINO „UCIECHA“ — „Czarne oczy“. Iwan Iwanowicz Petroff, były ziemianin, pracuje w wielkiej restauracji jako... maitre d'hotel. Dzięki tylko tej pracy może zapewnić beztrudne życie swojej ukochanej córce Toni, z którą ma wiele kłopotu. Film obfituje w pierwszorzędne sceny z życia nocego starej Rosji. Wspaniała cygańska muzyka, bogata wystawa, piękne zdjęcia, świetna gra zespołu — oto zalety filmu.

Z ziemi krakowskiej

Ukarane oszczerstwo.

Z Krzeszowic piszą do nas: Od dłuższego czasu grono nauczycielstwa tutejszych szkół było przedmiotem krzywdzących napaści i oszczerstw, rzucanych przez niektóre jednostki, które nietylko w ten sposób wyrządzały krzywdę moralną ludziom dobrej i odpowiedzialnej pracy, ale mogły podkopać zaufanie ludności do szkoły i zaciemnić dotychczas wzorowe stosunki, jakie panują między młodzieżą a szkołą.

Przyszedł jednak moment, że sprawiedliwość stała się zadość. — Oto przed kilku dniami Sąd Grodzki w Krzeszowicach rozpatrywał sprawę przeciwko Annie Góreckiej, oskarżonej o rzucanie oszczerstw na nauczycielkę tutejszej szkoły powszechnej p. Janinę Polackównę. — Podczas rozprawy przesłuchano około 30 świadków, którzy kategorycznie zaprzeczyli prawdziwości rzucanych oszczerstw, — wobec czego zapadł wyrok skazujący Annę Górecką na 8 miesięcy więzienia, 50 złotych grzywny i odwołanie oszczerstw w dziennikach.

Może ten wyrok podziela uspakajająco na ludzi, szargających dobre imię ludzi i uchroni w przyszłości niewinnych ludzi od krzywd tak ciężkich, a niezmiernie niezasłużonych.

Od soboty 30 bm. w teatrze świetlnym „APOLLO“

Wspaniała polska komedia muzyczna, która przewyższa arcydzieła zagraniczne. — Poemat smaku, dowcipu i wdzięku, budzący radość i zachwyt!!!

Jasne pan szofer

Wytworna komedia i ciekawy romans pełen subtelnej pikanterji i szampańskiego humoru! Muzyka! Śpiew! Zabawa! Komizm! Bona wystawa! Mistrzowska reżyserja — **Michał WASZYŃSKI**. W rol. gł.: elita artystów polskich i najświetniejszych komików: **Eugeniusz BODO** — **Ina FERTNER** — **NIEKŁAZANKA** i wielu innych.

Jak Polska Polska nie stworzono jeszcze u nas tak doskonałego filmu! — Filmy nasze reklamują się same swą pięknością! — Wydaje się w biurze kina żeżki na nowy sezon.

Ruch w literaturze

„DALEKI WSCHÓD“. Całokształt zagadnień, dotyczących życia, potrzeb i zainteresowań Polaków w Azji, omawia miesięcznik „Daleki Wschód“ wydawany przez Stowarzyszenie „Gospoda Polska“ w Harbinie. W Nrze 6 „Dalekiego Wschodu“ Zarząd Stow. „Gospoda Polska“ podaje krytykę, zarzuty i wyjaśnienia na temat wywiadów udzielanych prasie polskiej przez ks. Ostrowskiego z Harbina podczas jego pobytu w kraju w roku bieżącym. Ponadto znaczną uwagę poświęcono sprawom gospodarczym i ewentualnej wymianie towarowej pomiędzy Polską a Dalekim Wschodem („Polska Gospodarcza na Dalekim Wschodzie“, „Sprawa usunięcia przeszkód w zakresie wywozu na rynki zagraniczne“). Miesięcznik zawiera także artykuły ogólne, oraz dotyczące życia miejscowych Polaków.

J. I. KRASZEWSKI. Powieści o dawnym obyczaju: Komedjanci — Złote jabłko — Czarna perełka — Morituri — Resurrecturi — Chata za wsią. 6 powieści, 20 tomów, 2560 stron, w kolorowych okładkach Z. Jagodzińskiego. — Wydawnictwo M. Arct, Warszawa, 1935. — Cena kompletu w broszurze zł. 24, w opr. płóc. ze złoceniami zł. 36.

Kraszewski znany jest u nas przede wszystkim jako autor historyczny. Jednakże w przebogatej spuściźnie tego najpłodniejszego pisarza polskiego pokazuje miejsce zarówno pod względem wartości literackiej, jak pod względem ilości zajmują powieści obyczajowe.

Kraszewski pisał o swoich współczesnych, o ludziach, których słyszał i widział wokół siebie: dziś gdy tyle lat minęło od śmierci autora, utwory jego nabrąły patyny, stały się utworami historyczno-obyczajowymi, prawdziwymi „powieściami o dawnym obyczaju“.

Kraszewski nie starzeje się; jego postacie są zawsze jednakowo żywe i plastyczne, akcja powieści zawsze się toczy jednakowo wartkim nurtem, zagadnienia są często i dzisiaj aktualne, a zawsze niezmiennie ciekawe. A już z mistrzostwem prawdziwym odtworzone jest tło obyczajowe, zwłaszcza znakomita galeria typów.

Wystarczy przejrzeć ją w wyborze najlepszych powieści, złożonych wspólną nazwą „Powieści o dawnym obyczaju“. Jak świetne są sylwetki upadającej arystokracji z „Morituri“ lub „Komedjantów“! Jak żyje i oddycha wieś wołyńska, na którą trafił poczciwy mieszczuch warszawski w „Złotym jabłku“! A czy nie wspaniały jest tenże sam pan Bal w otoczeniu typów z zapadłej prowincji. Inną znów galerię postaci szlachty wiejskiej przynoszą „Resurrecturi“, jeszcze inną, bo na tle wielkiego świata ówczesnej Warszawy „Czarna perełka“. A później autor prowadzi nas na wieś, między strzechy wieśniacze i ożywia przed czytelnikiem Maksymy i Motruny ze wsi wołyńskiej. To „Chata za Wsią“.

Lektura Kraszewskiego to nie tylko pietyzm dla wielkiego pisarza; to naprawdę ciekawe i pociągające powieści, które przenoszą nas w połowę wieku XIX, do naszych ojców i dziadków, tych, co żyli „dawnym obyczajem“ Kraszewskiego.

GRANICE MODERNIZMU W ARCHITEKTURZE. Ukazała się nowa broszurka inż. Piotra Drzewieckiego p. t. „Modernizm w architekturze i w budownictwie“. Autor występuje przeciwko wybrykom moderniz-

Dziś i codziennie w kinie „WIT“ Straszewskiego 18.

Program Nr. 9.

Telef. 132-0.

Od soboty, 30 listopada 1935 r.

Pierwsza polska reprezentacyjna operetka filmowa.

MANEWRY MIŁOSNE

Reżyseria: JAN NOWINA-PRZYBYLKI i KONRAD TOM. Muzykę skomponował słynny polski kompozytor, H. WARS. W rolach głównych 5 asów polskiego filmu: Pola Mankiewiczówna — Loda Halama — Mira Zimłńska, — — — Aleksander Żabczyński — Stanisław Sieniński.

Sentyment! — Humor! — Oszalałymi taniec!

Przedstawienia codziennie o godzinie 5, 7 i 9. W niedzielę od godziny 3-ciej popołudniu.

Zniżki i wolne wstępy nieważne do odwrotania.

W Lairo jeszcze trwają rozruchy.



Mimo chwilowego uspokojenia w Egipcie, studenci jeszcze wiecują, przyczem od czasu do czasu przychodzi do burzliwych scen. Zdjęcie przedstawia studentów w czasie zgromadzenia przed uniwersytetem w Kairo.

mu w architekturze w postaci budynków rządzonych swym zewnętrznym wyglądem.

Inż. Piotr Drzewiecki nie zwalcza modernizmu w architekturze, lecz słusznie protestuje przeciwko wybrykom ultramodernizmu.

Wspomniana broszurka oświecająca rzeczowo zagadnienie granic modernizmu w architekturze winna wywołać dyskusję na ten tak aktualny temat.

W. MADEJSKI. — Państwo rodziny — Kalisz 1935 str. 53. Autor omawia problem wychowania, przychem zwraca uwagę, iż wychowanie powinno obejmować nie tylko młodzież, ale i starszych. Pogląd swój motywuje tem, że starsi wychowując młodzież winni być odpowiednio do tych obowiązków przygotowani. Dużo uwagi poświęca autor

w swojej pracy rodzinie i jej znaczeniu dla państwa.

DR. ALEKSANDER CZOŁOWSKI. — Jan III i Zamek w Olesku. Lwów 1935 r. str. 30. — W zamku tym urodził się w dn. 17 sierpnia 1629 r. król Jan III. Sobieski. Autor przedstawia w swej pracy historię zamku Oleskiego opierając się na źródłowych dokumentach.

Sprzedaj

mięsa oraz wędlin
pierwszorzędnych
poleca

Wacław MATYJA

Kraków, Basztowa L. 15.
(Dom Feniksa).

FORTEPIANY-PIANINA FISHARMONJE
WŁADYSŁAW BOŁONSKI
KRAKÓW, UL. SW. ANNY 3. Tel. 10465.

Rzeczy ciekawe.

NAJLEPSZA RECEPTA.

W medycznym podręczniku, wydanym w Lipsku w roku 1795, zawierającym wiele anegdot odnoszących się do praktyki lekarskiej, znajduje się anegdota o doktorze Janie Andrzeju Eisembercie, który według niej miał w spuściźnie po sobie pozostawić wielką, opieczetowaną książkę z napisem, że w niej są zebrane wszystkie tajemnice sztuki lekarskiej. Jakis Anglik, chcąc dowiedzieć się o tych tajemnicach, kupił ją za wysoką cenę, zerwał pieczęcie, lecz nie znalazł w niej nic, prócz następującego wiersza: „Głowę trzymaj zimno, a gorąco nogi, kieszek nie opychaj, będziesz zdrow mój drogi.“

JEZIORO Z ASFALTEM ZAMIAST WODY.

Najdziwniejszym zjawiskiem jest niewątpliwie jezioro Trinidad, leżące w pustynnej okolicy wyspy tejże nazwy, w odległości nie dalej nawet mili od brzegu morskiego. Jezioro to wypełnione jest nie wodą, lecz czerem w rodzaju smoly, substancją, z której otrzymuje się słynny na całym świecie asfalt trynidadcki. W niektórych miejscach smoła ta jest zupełnie twarda i widzi się z podziwem, jak czarni robotnicy, wyrebuja olbrzymie bloki cennego materiału. W innych miejscach smoła jest płynna i biada temu, kto niebacznie w taką „dziurę“ wpadnie. Eksploatacja tego największego na świecie zbiornika asfaltu trwa od 1883 roku i przynosi rządowi milionowe dochody.

ZDUMIEWAJĄCE CYFRY O ZEGARKU.

Zegarek kieszonkowy jest najdelikatniejszym i najbardziej złożonym mechanizmem codziennego użytku. Składa się z 211 części: niektóre z nich są ledwo dostrzegalne gołym okiem. Dla zrobienia zegarka trzeba czterech tysięcy czynności, wymagających rok czasu. — Pewna część mechanizmu robi 157.000.000 uderzeń na rok, a kółko balansowe odbywa drogę 8 kilometrów. A mimo to zegarek może służyć przy dobrem obchodzeniu się 2 lub 3 pokolenia.

Na chrzcinach czy na weselu tylko porcelana „Gmielew“.

CZYTELNICY!

Zadajcie „Głosu Narodu“ we wszystkich kawiarniach restauracjach, w Urzędach pocztowych i na dworcach kolejowych!

AXEL RUDOLF.

PRZYGODA NA WSCHODZIE.

Scaptował E. Bałucki.

Wyjrzała przypadkiem przez okno. Tak, jeszcze tam siedział.

Spokój?!

Groniecka cicho westchnęła.

Nigdy nie marzyła o najwyższym stanie pogody ducha, który pozwalał Kang-Po obserwować wszystkie bez wyjątku zjawiska ze stanowiska mądrego, bezstronnego widza, ale też nie ludzła się, że po ostatnich wypadkach do zwykłego spokoju było niezmiennie daleko.

Wytworzyła się sytuacja bardzo trudna: tu spojrzenia Uyo-Gi nie wróżyły nic dobrego; tam, na zewnątrz, dawne życie wyciągało po nią rękę.

Trzeba wstąpić do jakiegoś zakonu — myślała zmęczona i zniechęcona. — Wynajdę sobie klasztor katolicki, z którego już nieraz powychodziłam. Czy habit zakonniczy zapewni spokój?!

Wysłała ze swej celi, cichym, powolnym krokiem przemierzając korytarze. Spotkała mnichów stojących grupami w niszach i z żywością o czymś rozprawiających.

Nagle uświadomiła sobie, że dziś w klasztorze panuje szczególne podniecenie.

Zatrzymała brata, który codziennie przynosił jej jedzenie i zapytała.

Okazało się, że wczesnym rankiem przybył goniec Dalaj-Lamy z pismem, który w tym czasie bawił chwilowo w Kampa-Dzondze.

Jego treść już zdążyła oblecieć cały klasztor.

Władca Tybetu pisał, że wiadomość o wyruszeniu wyprawy na Dżomolungmę sprawiła mu wielką przykrość, że udzielił pozwolenia na przyjazd białych ludzi do Rongbuku tylko ze względów politycznych, ufając w wysoką mądrość Kang-Po, która potrafi wyszukać odpowiednie przeszkody, by spokój bogów nie został zakłócony.

Mnich dodał z powagą, że właśnie w tych sprawach Kang-Po obraduje teraz z braćmi czwartego stopnia.

Powędrowała naprzód i znalazła się raptem przed „świętą celą“, w której Kang-Po przesiadywał zwykle.

Lada-Yul miała prawo oglądać oblicze „świętobliwego“ o każdej porze i uczestniczyć we wszystkich zebraniach poufnych.

Tym razem tknięta nieokreślonym przeżuciem, zatrzymała się w przedsiönku, od dzielającym „świętą celę“ od ganku.

Bracia dyskutowali z większym niż kiedykolwiek dyskusyjnym i, co było rzeczą całkiem niesłychaną, przemawiali po kilku naraz.

W tym momencie rozległ się donośny zachrypły głos Uyo-Gi i Groniecka usłyszała słowo, wynówione ciężkim akcentem tybetańskim, które powstrzymało ją nieomal już na progu.

Słowo „Polish“.

Zapanowała chwila ciszy i odezwał się beznamiętny, jednostajny głos Kanga-Po:

— Mylisz się, Uyo-Go. Człowiek, który rozbił swój namiot pod murami Rongbuku, nikomu nie przeszkadza i nie zakłóca spokoju bogów.

— A inni? — ciągnął mnich z uszczypliwą ironją: — Wyruszyli w góry i wszyscy słyszeli, że poszli do tronu bogów. Daleś im pozwolenie, świątobliwy! Daleś im trąby i najlepsze przewodniki!

Przerwał mu niezmiennie spokojny głos starca:

— Tak, Uyo-Go, to wszystko prawda. Dałem im najpewniejszych ludzi. Ale odpowiadając przewodników, objawiłem im swoją wolę i pouczyłem, jaką drogą mają prowadzić cudzoziemców. Ekspedycja pójdzie po tamtej stronie lodowca na północno-wschodnie stoki.

— Nie na północne? — W głosie Uyo-Go dzwiała zaskoczenie i jakby radosne zdumienie.

— Nie. Wiecie wszyscy, że to jest zła droga, bo prowadzi wprost do „wawozu śmierci“.

Okrzyk któregoś mnicha pokrył stłumiony szmer uznania:

— Więc zgina...

— Rzekłeś — odpowiedział starzec nie wzruszając się. — Z tej wyprawy już nikt nie zobaczy Rongbuku. Spełniłem wolę Dalaj-Lamy, nakazaną mu przez potężne duchy, zapanuj wyczułem, czego pragnie dusza Uyo-

Go, myśląc więcej o uciechach ziemskich.

Krystyna Groniecka czuła, że w tym momencie coś się w niej załamało.

Jej znajomość języka tybetańskiego była jeszcze zbyt ograniczona, aby mogła zrozumieć wszystko, o czym rozprawiała najwyższa rada klasztoru — ale uchwyciła sens rozmowy, który ją wytrącił z równowagi i nawet oburzył.

I to był Kang-Po, wielki, oświecony mędrzec?.. Doznała przykrego rozczarowania, jakby brutalna ręka rzuciła kamień na gładką, spokojną taflę jeziora i zepsuła piękny obraz.

Poszła wolnym krokiem do swojej celi, usiadła na postaniu z mat i pograżyła się w rozmyśleniach.

Bardzo mało obchodziła ją captain Grogan i jego wyprawa, wszak nie jej nie łączyło z tymi ludźmi.

W głębi duszy przyznała słuszność Tybetańczykom, broniącymi swoich wierzeń z fanatyczną zawziętością, natomiast poczucie sprawiedliwości buntowało się przeciw morderczym planom Kang-Pa.

Przecież mógł nie pozwolić Anglikom na dalszą podroź. To byłoby przynajmniej uczciwe. Wiele poczuł się niegodziwego podstępem? Musi ich uprzedzić. Za wszelką cenę.

Uśmiechnęła się blado, zmęczonym uśmiechem. Tak łatwo mogła przesłać wiadomość. Tam na dole czatował człowiek, który bez namysłu wypełni każde jej polecenie, jeśli... jeśli i tu nie dozna zawodu, jaki przesładował ją prawie całe życie.

Na falach radia.

Radjo umuzykalnia społeczeństwo.

Faktem o zasadniczym znaczeniu jest ustalenie charakteru działalności radja. Nie ulega wątpliwości, iż właściwą domeną radja jest nie ulica, sala, wielkie pomieszczenie, skupiające setki osób, lecz mieszkanie prywatne. Dzięki tej znamiennej okoliczności nasuwa się bezpośrednio pytanie: czy radjo nie jest właśnie specjalnie powołane do krzewienia w szerokich warstwach społeczeństwa zamilowania do muzyki domowej? Nazbyt często o muzyce tej wyrażano się lekceważąco, a przecież dziedzina muzyki domowej jest cenna i zasługuje na uznanie.

Kult muzyki domowej wypływa z prawdziwie szlachetnych intencji, z silnej miłości do sztuki, z rzetelnego pragnienia bezpośredniego uczestnictwa w przeżywaniu wzruszeń artystycznych. Niestety brak talentu, a przede wszystkim czasu, niezbędnego do osiągnięcia należytej techniki i wiedzy fachowej, jest poważną przeszkodą w urzeczywistnieniu tych pięknych ambicji. Stąd muzyka ta zostaje mimowolnie narażona na pośmiewisko. Typ dyktanta muzycznego, w całkowicie dodatnim słowie tego znaczeniu, jaki wytworzył się np. w Wiedniu w ubiegłych stuleciach, jest dziś mało popularny. Przyczyna zaniku owej wysoce pożytecznej jednostki, na polu kultury muzycznej jest łatwo uchwytne: współczesne formy egzystencji zmuszają do koncentracji wysiłku w jednym niemal kierunku — walki o byt materialny. Czyn w takich warunkach może być mowa o kontynuowaniu tradycji światłego dyktanta.

tantyzmu, który wymaga dla swego rozwoju specjalnej atmosfery, a więc m. in., słuchania i uczęszczania na dobre koncerty? Owej szlachetnej formie muzyki domowej grozi niestety zagłada.

Powierzchowna obserwacja prowadzi zwykle do wniosku, że wrogiem muzyki domowej jest radjo. W rzeczywistości głębsze wnikięcie w powody tego stanu rzeczy prowadzi do wniosków wręcz odmiennych. Radjo nie jest wrogiem muzyki domowej, a przynajmniej nie będzie nim w przyszłości, tak, jak druk nie zabił umiejętności pisania.

Gdy bowiem cofniemy się myślą wstecz, łatwo sobie przypomnieć, że wynalazek drukarni zlikwidował całe zastępy przepisywaczy książek. Likwidując ich — nietylko, że nie ograniczono ilości piszących, ale przeciwnie stworzono warunki do jaknajszerszego rozpowszechnienia znajomości alfabetu.

Radjo jest obecnie w tem samym położeniu. Przez mechaniczne udostępnienie muzyki najszerszym warstwom, ograniczyło gdzieś niedługo radjo t. zw. muzykę domową. Ale dając codziennie dobre audycje muzyczne, kształci w społeczeństwie znajomość muzyki i jej zamilowanie, a przez to stwarza warunki do osobistego praktykowania muzyki.

Radjo zdobywając z dniem każdym coraz większą powszechność, może spełnić bardzo wybitną rolę w zakresie krzewienia w społeczeństwie zamilowania muzycznych, kształcenia smaku estetycznego i zmysłu krytycznego.

Spiew i instrumenty muzyczne w radio

Problem radjofoniczności głosów ludzkich i instrumentów muzycznych oraz zagadnienie transmisji łączy się organicznie z sumą czynników natury technicznej. Na pierwsze miejsce wysuwa się tu pytanie: czy nasze studia radjowe odpowiadają w zupełności prawom akustyki i czy mikrofon, wzmacniacz, kable radjowe, a wreszcie rozgłośnia — pracują zadowalająco? Po uświadomieniu sobie tych podstawowych kwestyj, można dopiero dyskutować na temat wykonawców radjowych, od których wymaga się: dojrzałości artystycznej i „zażyłości“ z akustyką danego studjo.

Czy istotnie winien obowiązywać podział wykonawców na typy: radjofoniczny i nieradjofoniczny? Na to pytanie wypada dać odpowiedź następującą: wszystkie rodzaje głosów ludzkich i instrumentów nadają się do transmisji radjowej. Twierdzenia, iż spiew o niskim, głębokim rejestrze bardziej przystosowany jest do wymogów mikrofonu, mijają się z prawdą, wszak i głosy wysokie mogą wywierać całkowicie dodatnie wrażenie, idzie tylko o to, by owe głosy dobrze były „postawione“, miały emisję równą, swobodną i brzmienie przyjemne. Niema również instrumentów nieradjofonicznych, raczej istnieją niewłaściwie zbudowane studia, nieudostalony sprzęt radjowy albo wadliwie działający mikrofon.

Nasze obecne studia radjowe nie pozwalają na idealny odbiór zwłaszcza wielkich dzieł chóralnych lub orkiestrowych z dziedziny współczesnej literatury muzycznej. Pełny artystyczny efekt osiągniemy wówczas, gdy stu-

djo nie będzie dźwięku tłumić i pozwoli mu promieniować w całym jego naturalnym nasileniu tonów i alikwotów. Dzisiejsze studia nietylko zresztą pod względem akustycznym szwankują, nie zadowalają nas również ich rozmiary, zbyt mała pojemność. Mając na uwadze specyficzne warunki przestrzenne studja, rozumiejąc dlaczego rozmieszczenie instrumentów w radjo nie może być takie same, jak w sali koncertowej; pamiętać też należy, iż pewne rodzaje instrumentów zachowują męszą koniecznie odpowiedni dystans od mikrofonu. O ile skrzypce, flet, altówka i wiolonczela zachowują w nadaniu radjowemu swe właściwe brzmienie, o tyle dźwięk kontrabasu i waltorni ulega pewnemu zniekształceniu. Jest to wynik odrębnych właściwości owych instrumentów. Zatem jakość i natężenie brzmienia kontrabasu i waltorni, jak i instrumentów perkusyjnych oraz fortepianu normuje w wybitnym stopniu odległość od mikrofonu.

Radjo stworzyło nowe warunki pracy, powinna więc również powstać nowa literatura muzyczna, specjalnie dostosowana do potrzeb mikrofonu. Póki jednak tego rodzaju twórczość się nie pojawi, możemy i powinniśmy czerpać utwory z istniejącej już, a tak bogatej literatury. Muzycy muszą żądać od techniki by wyteżyła swój geniusz zdobywcy i wynalazcy w tej mierze, aby zapewnić wszystkim dziełom muzycznym transmisję, stojącą na najwyższym poziomie zarówno w sensie artystycznym, jak i technicznym.

—0000—

Jak założyć prawidłowo antenę?

Od prawidłowego założenia anteny zależy nietylko dobry odbiór audycji radjowych, ale w wielu wypadkach również bezpieczeństwo życia i mienia ludzkiego. Od kilku lat istnieją specjalne przepisy opracowane przez Polski Komitet Elektryczny, dotyczące zakładania anten. Podamy tu kilka najważniejszych punktów, które obowiązują mieszkańców wsi i miasteczek prowincjonalnych.

Zdarza się często, że w pobliżu domu przebiegają druty telegraficzne, telefoniczne lub przewody elektrycznej sieci oświetleniowej. — Oberwanie się anteny i zetknięcie się z takimi przewodami groziłoby w wielu wypadkach uszkodzeniem linii elektrycznych, a nawet pożarem.

Dlatego nie wolno przeciągać anten pod przewodami zawieszonymi na słupach lub też nad przewodami. Poza tem nie wolno przeciągać anten nad torami kolei, ulicami i drogami publicznymi. Zakładanie anten nad przewodami sieci oświetleniowej zawsze przedstawia poważne niebezpieczeństwo. W wypadku zerwania się przewodu oświetleniowego i zetknięcia z anteną powstanie zwarcie z ziemią i zniszczenie odbiornika, a nawet pożar.

Antena, jak i jej doprowadzenie nie powin-

ny przebiegać blisko przewodów elektrycznych, gdyż odbiór będzie zagłuszony silnym trzaskami. Dla każdego odbiornika powinna być odrębna antena.

—000—

Radjo podaje dokładny czas.

Nie potrzeba wyjaśniać, jak wielkie znaczenie dla współczesnego życia posiada dokładny czas. Aby umożliwić całej Polsce regulowanie zegarów według oficjalnego czasu, obowiązującego u nas, Polskie Radjo zainstalowało w swoim gmachu w Warszawie zegary elektryczne, połączone bezpośrednio z precyzyjnym zegarem Obserwatorium Astronomicznego. W ten sposób w każdej chwili dnia radjo może podać swoim słuchaczom w całej Polsce oficjalny czas.

„ODRUCHY WARUNKOWE“. Badania naukowe fizjologa rosyjskiego Pawłowa dały nauce szereg subtelnych środków poznawania tajników mózgu. Zaobserwowano na zwierzętach podstawowe prawa funkcjonowania systemu nerwowego mają doniosłe znaczenie dla neurologii i psychiatrii ludzkiej. Z pewnością zdobyciami badań w tej dziedzinie zapozna radjosluchaczy dnia 9 bm. o godz. 17.50 prof. J. Dębowski w odczyście wygłoszonym przed mikrofonem wileńskim pt. „Odruchy warunkowe“.

Jaki radjoodbiornik jest najlepszy?

W dzisiejszym stanie rozwoju radjotechniki można zadać sobie pytanie, jak powinien wyglądać najlepszy odbiornik i czego od takiego odbiornika należy wymagać. Od powiedz na to pytanie jest zależna od bardzo wielu czynników, które są silnie ze sobą powiązane. Zakładając, że jakość stacji nadawczych osiągnęła obecnie pewne dodatnie maksimum, należy rozpatrywać to zagadnienie tylko ze względu na jakość odbiornika.

Czynnikiem wpływającym bardzo wybitnie na jakość odbiornika jest selektywność. Kwestja selektywności została w ostatnich latach bardzo szczegółowo opracowana. — Wymóg selektywności polega na tem, aby przy odbiorze stacji o zbliżonej długości fali nie przeszkadzały sobie wzajemnie. W nowoczesnych odbiornikach służy do tego celu filtr wstęgowy, który ma za zadanie zwiększenie ostrości odbioru. Regule się go odpowiednio do mocy odbieranych stacji nadawczych, co ma wielkie znaczenie zwłaszcza przy odbiorze stacji o zbliżonej długości fali do stacji lokalnej, która z reguły jest zagłusza ze względu na swe bliskie położenie. Odpowiedni zatem filtr wstęgowy, jakiego wymaga nowoczesny radjoodbiornik, jest jednym z niezbędnych warunków dobrego odbioru. Należy przytem zaznaczyć, że najnowsze modele radjoaparatury zaopatrzono są w tzw. automatyczną regulację strojenia, dzięki której filtr wstęgowy zostaje samorzutnie odpowiednio nastawiony w zależności do długości fali i mocy odbieranej stacji.

Czułość aparatu stanowi również ważny czynnik, mający wpływ na odbiór. Jednak zbyt czuły aparat zbyt silnie reaguje na rozmaitego rodzaju przeszkody. Jedną z takich przeszkód jest szum prądu w lampach, a pozatem cały szereg szmerów innego pochodzenia. Usunąć je — jest zadaniem dobrego radjoodbiornika. Zastrzec się przytem należy, że o wiele trudniej jest je usunąć przy odbiorze stacji o długości fali od 1 m. do 1000 m. w związku z tem występuje zagadnienie, jaki odbiornik spełniać lepiej to zadanie: odbiornik zwykły, czy superheterodyna? Na to mamy tylko jedną odpowiedź: za-

równo superheterodyna, jak i zwykły odbiornik, mają swoje zalety i wady; zwykły odbiornik bowiem, chociaż nie jest tak selektywny, jak superheterodyna, odbiera jednak o wiele czystiej. Kwestja zastosowania jednego, czy drugiego typu sprowadza się ostatecznie wyłącznie do kwestji kosztów budowy odbiornika bowiem zwykły odbiornik można uselektynić przez użycie filtru wstęgowego, a przy budowie superheterodyny można zastosować urządzenia, wywołujące zanik szmerów.

Jeśli chodzi o ton, to rozumie się samo przez się, że decydującą rolę odgrywa tu głośnik. Ostatnio przeprowadzono w tej dziedzinie następujący eksperyment: ponieważ ogólnie wiadomo, że głośnik przystosowuje się albo do niskiej, albo też do wysokiej częstotliwości drgań, w głównym laboratorium Simensa w Niemczech przeprowadzono próby użycia owych głośników do jednego aparatu, co dało nadzwyczajne rezultaty. Widoczną jest jednak rzeczą, że pomysł ten nie znajdzie praktycznego zastosowania. — Dobry, dynamiczny, a jeżeli nie liczyć się z kosztami, to i elektrodynamiczny głośnik spełni to zadanie należycie, ma on bowiem głęboki ton, oddając jednocześnie bez zarzutu każdy dźwięk i modulując pięknie timbre głosu.

Omówienie powyższych kwestyj nie jest jednoznaczne z wyzerpaniem wszystkich życzeń, jeśli chodzi o dobry odbiornik. Moglibyśmy zacytować jeszcze całą ich serię, aż do tzw. optycznej regulacji strojenia włączając. W myśl zasady „niema granicy doskonałości“ moglibyśmy ciągle odbiornik nasz ulepszać, stosując w nim te, czy inne zdobycze radjotechniki. Jeżeli poprzestaliśmy tylko na wymienionych przez nas wymogach, to kierowaliśmy się tem, że: 1) kwestja, przez nasz poruszone, są zasadnicze i 2) nie napotkają przeszkód w postaci kosztów przy ich realizowaniu. Istnieje pozatem cały szereg innych ulepszeń — tego negocjować nie można. Nie wiemy jednak, czy wydatek opłacałby się, aparat bowiem spełniający warunki, o których wyżej była mowa, da nam przy odbiorze pełną satysfakcję.

— * —

MELODIE LUŻYCKIE



KONCERT RADJOWY
PONIEDZIAŁEK 9.XII. O GODZ. 20.00

RADJOWY KONCERT KOMPOZYTORSKI LUŻYCHANINA BJARNATA KRAWCA. Kraj położony na pograniczu Dolnego Śląska, Brandenburgii, Saksonii i Czech, liczący około 62 tys. mieszkańców — to Łużyce. Zwyczaj, stroje, a przede wszystkim język i pieśń tych ludzi zachowały jeszcze wiele cech rdzennie słowiańskich. Łużycanie, zwani także Wenedami lub Serbami, pielęgnują ze szczególnym zamilowaniem śpiew ludowy o treści zaczerpniętej często ze staro-słowiańskich mitów. Posiadają oni również własnych kompozytorów i jednego z nich poznają radjosluchacze w audycji, którą transmitują wszystkie rozgłośnie polskie z Poznania dnia 9 bm. o godz. 20. Koncert ten poświęcony będzie w całości twórczości łużyckiego kompozytora Bjarnata Krawca.

POECI KLASYCZNI WE LWOWIE. Rozgłośnia lwowska nadaje dnia 9 bm. o godz. 21 Wieczór Literacki — „Poeci klasyczni we Lwowie“, opracowany przez I. Wieniewską. Po słowie wstępnym, które wygłosi prof. Bednarski, recytowane będą wiersze Wirgiliusza, Owidjusza i Katulla, Horacego i Sarbiewskiego w tłumaczeniu poetów i literatów osiadłych we Lwowie: Anny M. Czerny, Artura Cwikowskiego, Z. Reisa, I. Wieniewskiej oraz M. Bednarskiej. — Audycja ta będzie ilustrowana muzyką Dr. A. Softysa. Udział w audycji biorą artyści teatrów miejskich.

Programy stacji radjowych.

WTOREK. DNIA 10-go GRUDNIA 1935 ROKU:
Kraków. (203.5 m). Godz. 6.30 Transmisja z Warszawy; 6.50 Muzyka z płyt; W przerwie o 7.30:

transmisja z Warszawy; 7.50 Program na dzień bieżący; 7.55 Pare informacji; 8 Transmisja z Warszawy; 11.57 Sygnal czasu oraz hejnał z wieży Mariackiej; 12.03 Transmisja z Warszawy; 13.35 Północny koncert popularny z płyt; 15.15 Transmisja z Warszawy; 15.30 Muzyka z płyt; 16 Transmisja z Warszawy; 18 Muzyka baladowa z płyt; 18.30 Szkie literacki; 18.45 Muzyka z płyt; 19.00 Odczyt; g. 19.10 Program na dzień następny; 19.20 Koncert reklamowy; 19.35 Wiadomości sportowe; 19.40: Transmisja z Warszawy; 20 Transmisja z Wilna; W przerwie około godz. 20.50 Transmisja z Warszawy; 22.30 Transmisja z Warszawy; 22.45 Odczyt w języku esperanto; 23 Transmisja z Warszawy.

Łyów. (377.4 m). Godz. 18.30 Skrzynka techniczna; 18.40 Silva rerum; 18.45 Recital śpiewaczy; 19 Lwów, a wyszkolenie pracowników społecznych; 22.48 Minuty literackie.

Warszawa (1339.3 m). Godz. 6.30 Pieśń „Kiedy ranne wstają zorze...“; 6.33 Pobudka do gimnastyki; 6.34 Gimnastyka; 6.50 Płyty; 7.20 Dziennik poranny; 7.50 Program na dzień bieżący; 7.55 „Pare informacji“; 8.00 Audycja dla szkół; 11.57 Sygnal czasu; 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie; 12.15 Audycja dla szkół; 12.30 Koncert; 13.30 Z rynku pracy; 15.15 Giełda; 15.30 Płyty; 16.00 Skrzynka PKO; 16.15 Utwory fortepianowe; 16.45 Cała Polska śpiewa; 17.00 Odczyt; 17.15 Koncert; 17.50 Skrzynka językowa; 18.00 Koncert; 18.30 Odczyt; 18.55 Pogadanka; 19.05 Koncert reklamowy; 19.50 Pogadanka aktualna; 20.00 Koncert symfoniczny z Wilna; 22.30 Pogadanka dla lekarzy; 22.45 Polska twórczość operowa, odczyt z Krakowa; 23.00 Wiadomości meteorologiczne; 23.05 Muzyka taneczna w wykonaniu ork. Polskiego Radja.

Katowice. (395.8 m). Godz. 13.35 Koncert orkiestry mandolinistów; 15.25 Życie kulturalne i artystyczne Śląska; 18.30 Dziecko na ulicy — odczyt; 19 Feljton sportowo-turystyczny; 19.20 Przegląd prasy; 22.45 O fotografii artystycznej i zawodowej.

Od Wydawnictwa

Prosimy P. T. Abonentów o nadsyłanie przodu neraty za grudzień.

Równocześnie zwracamy się do wszystkich abonentów zalegających z prenumeratą z gorącym wezwaniem aby zechcieli niezwłocznie zaległości wyrównać.